

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

召南

第二

鵲巢

三章

蕭子顯曰鵲巢夫人之德也

南齊書五行志

維鵲有巢維鳩居之

詩推度災曰鵲以復至之月始作家室鳩鳩因成事天性

如此也

正義

劉勰曰尸鳩貞一夫人象義義取其貞無從于夷禽

文心雕龍

百兩御之

王肅曰御侍也魚據反

釋文

崔靈恩曰諸侯夫人初嫁不得上攝以其逼王后故也卿

大夫之妻得上攝一等

正義引集註

賈公彥曰國君之禮夫人始嫁自乘其車也

儀禮疏引詩按賈氏之

解與王同義皆以百兩爲之子侍從之車蓋諸侯嫁女勝之以姪媵致之以卿大夫此車乘之所由庶且多也

維鳩方之

戴震曰方房也古字通 瓊按旁房方古字多假借後世于蜂窠亦謂之蜂房矣

左傳昭公元年趙孟叔孫豹入於鄭鄭伯兼享之穆叔

賦鵲巢

杜注鵲有巢而鳩居之喻晉君有國趙孟治之趙孟曰武不堪也

新序晉文公逐鹿而失之問農夫老者曰吾鹿何在老者曰不意人君至此虎豹之居也厥深而淺故人得之

諸侯厭衆而亡其國唯鵲有巢
唯鳩居之于是文公恐而歸

采蘋
三章

禮記射義曰采蘋樂不失職也

何楷曰三宮夫人世婦有事盥者皆不失其職

集傳或曰蘋所以生蠶古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也

吳說之詩序魯詩以鵲巢采蘋采蘋為康王時詩

予以采蘋于沼于汙予以用之公侯之事

杜預曰沼汙之蘋至薄猶采以供公侯

左傳注何楷曰古者蠶室近川以

便浴蠶故有沼澗之采

李光地曰采蘋所以備祭衣也

采蘋所以備祭品也

陸佃曰爾雅蘋藿今覆蠶種尚

用蒿 瓊按七月篇傳曰蘋藿蒿所以生蠶又出車篇采蘋句傳箋無訓當亦為蠶事也然則采蘋與采桑同為親

蠶之所有事即

毛家有明徵矣

左傳文公三年秦伯伐晉遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之爲君也舉人之周也與人之壹也詩云云秦穆有焉

被之僮僮

禮記註被之童童

王念孫曰僮與童通廣雅童童盛也童童神神皆足形容首飾之盛

陸德明曰被皮寄反鄭注少牢禮云古者或剔鬢者刑人

之髮以被婦人之紛因以名焉

釋文按周官追師王后首服副編次鄭註編列

髮爲之若紛服之以桑次次第變爲之所謂髮鬢服之以

見王然則王后服編以桑諸侯夫人降一等服次以桑矣

汪又云內外命婦祿衣者服次則卿大夫之妻皆得服次也

周官射人土以三耦射豨侯一獲一容樂以采蘋五節

二正瓊按此詩於采蘋前而士得用之爲射節則此詩不專曰諸侯夫人也

禮記射義曰士以采蘋爲節

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘋

杜注享其信不求其厚

曰小國爲蘋大國省檣而川之其何寶非命

按何氏以公侯之宮

爲記所云築宮保有三尺之蠶室且謂被非祭服而確指采蘋之爲生蠶愚謂觀穆叔賦此篇其大國之省檣而用是隱然懼其蠶食之意亦足尋證詩旨矣

三章

草蟲

劉向曰詩之好善道之甚也

說苑君道篇引未見君子憂心懼懼亦既見止亦既覯止

我心則說

范家相曰劉以思君子爲好善道則非大夫妻所作矣

瓊按玩劉氏之說與子展賦詩之意則此篇

與杜隰桑同指其陟山采薇既有仰高之慕

而草蟲鳴而阜蠶從是亦鶴鳴子和之象也

言采其蕨

毛詩義疏曰蕨山菜也初生紫色

文選註

亦既覯止

爾雅疏亦既遊止

釋詁遊遇也疏引

左傳襄公二十七年鄭七子享趙孟子展賦草蟲趙孟

曰善哉民之主也抑武也不足以當之

杜注子展以趙孟爲君子

曰子展其後亡者也在上不忘降

杜注降詩我心則降也

徐幹曰良宵以鶉奔喪年子展以草蟲召族君子感凶

德之如彼見吉德之如此故立必罄折坐必抱鼓周旋

中規折旋中矩

中論法象篇徐文靖曰此亦小序以禮自防之意

采蘋 三章

禮記射義曰采蘋樂循法也

鄭注循澗以采蘋喻循法度以成君事也

王肅曰此篇所陳皆大夫妻助夫氏之祭采蘋藻以爲蕡

設之于奧

正義

于以采蘋

韓詩曰沈者曰蘋浮者曰藻

釋文按藻亦作藻說文蘋作蕡

南澗之濱

陸德明曰濱涯也

釋文

宋書南澗之蘋

何尚之傳

于以采藻

說文曰予以采灌漑水艸也

陸德明曰藻水菜也

釋文

予以湘之

韓詩予以醴之

漢書

顏師古曰醴烹煮祀也

郊祀志注
惠棟曰毛詩

湘訓亨無考當從韓
詩作醴廣雅醴醴也

予以奠之宗室廟下

王肅曰毛傳教之以禮于宗室牲用魚芼之以蘋藻謂教

成之祭非經文之蘋藻也

正義 敬按王欲牽傳合序
故于傳之引禮亦別白之也

程曉曰婦人四教以備爲成是以禮有公宮家室之教詩

有芻下蘋藻之奠

女典 藝文
類聚二十三

誰其尸之有齊季女

魯穆叔曰濟澤之阿行潦之蘋藻實諸宗室季蘭尸之敬

也

左傳襄公二十八年 姜炳璋曰季女爲將嫁之女則此祭爲教成之祭胡應嘉曰教成之祭考之于禮于詩

甚合也 江水口季女者未嫁之稱言尸之則非助祭也

玉篇有齋季女

說文齋材也

白帖有齋季女

九

左傳君子曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜

筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王

公風有采蘋采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也

隱公四年 胡文英

曰鄭莊爲周卿士不循法度怨王交質左氏引古之不失職及循法者以譏非泛泛也

周官射人孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采

蘋五節二正

禮記射義曰鄉大夫以采蘋爲節

儀禮鄉射記歌騶虞若采蘋皆五終

儀禮鄉射禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采蘋采蘋燕禮遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷

耳召南鵲巢采蘋采蘋

鄭注鄉樂者風也合金石絲竹而歌之

曹粹中曰齊詩先采蘋而後草蟲

困學紀聞 范家相曰儀禮歌召南三篇

原以采蘋在草蟲之先

甘棠

三章

司馬遷曰召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有

棠樹決獄政事其下召公卒而民人思召公之政懷棠樹

不敢伐歌詠之作甘棠之詩

史記燕召公世家

劉向曰詩傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公逃職當蠶桑之時不欲變民事故不入邑舍于甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所故後世思而歌詠之

說苑貴德篇

按此引詩傳當爲魯詩傳也

蔡理

曰昔者召伯營召以居重愛民力暴處遠野廬于甘棠之下而聽斷焉

敬

按營召之說本韓義也

王吉曰昔邵公逃職當民事時于棠下而聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至厚不伐甘棠甘棠之詩是也

漢書本傳

按法言召伯逃職蔽芾甘棠自虎

通召伯逃職舍于野樹之下均同劉王之說

謝朓文曰召南分陝流甘棠之德

藝文類聚五十

蔽芾甘棠

徐邈曰蔽芾小貌

集韻去

張守節曰甘棠今棠梨樹也括地志召伯廟在洛州壽安

縣有棠在九曲城東阜上

史記燕世家正義

韓外傳蔽芾甘棠

漢張遷碑蔽芾甘棠

俞樾琳瑯

勿剪勿伐

劉向曰甘棠之不伐也政教惡乎不行

說苑貴德篇

應劭曰召公出爲二伯止甘棠樹之下後人美愛其樹而

不敢伐也

風俗通

李邕文曰聽訟之樹詩曰勿剪遇事遺愛感物永懷

文粹五十

韓詩勿刈勿伐

釋文胡文英曰刻以邦削土也

漢書勿翦勿伐

韋元成傳

太平御覽勿剪所伐

事類賦同

召伯所茇

韓外傳曰召伯在朝所司請召民邵伯曰不勞一身而勞

百姓此非文王之志也于是平廬于棠樹之下百姓大悅

璣按錢氏云周召分陝在武王得天下之後而甘棠頌召伯當在康王之世愚謂外傳稱述文王其在武王以後明矣何楷曰竹書康王二十四年召公薨此篇如孔叢所述及左傳士鞅劉歆廟議所稱引固作于召公歿後也璣按論衡氣壽篇曰邵公周公之兄也至康王時尚為太保傳稱邵公年百八十則是邵公為政歷年多施澤久所以繫人之誦思者深矣

桓寬曰召伯舍于甘棠之下爲妨農業之務鹽鐵論授時篇

說文曰召伯所廢廢舍也釋文徐鍇曰詩眉禮皆借羨字

勿翦勿敗召伯所憩

尸子曰詩云云仁者之所息人不敢敗也羣書治要

釋文召伯所惕五經文字渴息也

勿翦勿拜

施士丐口拜言人心之拜小低屈也折中屈其枝條也上言勿翦

終言勿拜明召伯漸遠人思不忘也唐嘉話錄韓昌黎集註

廣韻勿翦勿扒稽古編扒拔也

召伯所說

爾雅稅舍也郭注詩召伯所稅舍放也

環按爾雅稅與廢
教同爲舍義郭謂

放也音義同捨言此甘棠乃召伯所
舍也者與傳訓爲次舍之舍異矣

家語孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬甚矣思其人必愛

其樹尊其人必敬其位道也

好生篇

樂動聲儀曰召公賢者也明不能與聖人分常戰慄恐

懼故舍于樹下而聽斷焉

按易林爲讓所言繫于樹下
甘棠聽斷昭然環思當時之

所聽斷者蓋實
有所指目矣

勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無

美而召南有之

初學記

左傳昭公二年韓宣子來聘既享宴于季氏有嘉樹焉

宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦

甘棠

孫楚賦曰昔在邵伯聽訟述職甘棠作誦垂之罔極

藝文

類聚八

十一

張纘賦曰伊宗周之令望巡召南而述職

藝文類聚
張按述職之

義蓋出魯家觀孫張所引用

是齊梁人猶遵守魯義也

六帖謝安至新城築堞後人思之曰召伯堞王審知于海上開港閩人德之號為甘棠港此亦召南之遺意也

行露 三章

列女傳召南申人之女既許嫁於鄆夫家禮不備而欲迎之女不肯往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩君子以為得婦道

之儀故舉而揚之傳而發之以絕無禮之求防淫慾之行

焉朱美幹曰楚元王受詩于浮邱伯劉向元王之孫實爲魯詩其所撰新序列女傳說二子乘舟黍離芣苢汝墳

行露柏舟燕燕式微大車諸人之作則皆魯詩之序也

程大昌曰終西都之世魯派之盛如王城孔安國韋賢元

咸實皆以詩顯名爲世所宗韓韓之學絕不能與之抗

魏源曰韓魯以詩詩爲自作之詞其序多明作詩之意毛

以采詩編詩之意

爲主多歸之美刺

易林行露之訟貞女不從无妄之剝

厭浥行露

五經通義曰和氣津凝爲露從地生也藝文類聚九十八

易林厭浥抱晨夜道多湛露織衣濡襦重不可步未濟之損

豈不夙夜謂行多露

杜預曰言豈不欲早暮而行懼多露之濡己以喻違禮而行必有汗辱是亦量宜相時而動之義

左傳僖公二十年襄公八年傳注

左傳隨叛楚楚伐之取成而還君子曰隨之見伐不量力也量力而動其過鮮矣善敗由己而由人乎哉詩曰豈不夙夜謂行多露

僖二十年 曠按謂或作畏杜注懼多露之濡己似本作畏也

亦不女從

服虔曰古者一禮不備貞女不從

左傳宣公元年註引詩

韓外傳曰行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具

一禮不備守死不往君子以爲得婦道之宜

魏源曰此韓魯同也

羔羊

三章

韓詩章句曰詩人賢仕爲大夫者言其德能稱絜白之性

柔屈之行進退有度數也

後漢書王
煥傳註

易林曰羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合萬國

謙之
離

羔羊之皮素絲五純

薛君章句曰小者曰羔大者曰羊素喻絜白絲喻柔屈純

數名也

後漢書王
煥傳註

郭璞曰古者以素絲飾裘

北堂
書鈔

退食自公委蛇委蛇

左傳叔孫穆子曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委

蛇必折

襄公七年衛孫文子來聘公登亦登穆叔語之孫
子無辭亦無悛容穆叔曰孫子必亡爲臣而君過

而不悛亡之
本也詩云云

杜預註委蛇順貌人臣自公門入私門無

不順禮

韓詩曰逶迤公正貌

釋文

沈重讀委委蛇

蛇

釋文

孔廣森曰舊本當是
委二蛇二乃重讀沈誤讀耳

文選註

逶迤逶迤

五十七

隸釋

逶迤

逢盛

又

禮隋

衡方

碑

孫毓曰鄭謂退食爲減膳自非天災無減膳之制

正義

李賢曰言卿大夫日減膳從于公事行步委蛇自得

後漢書宋

宏傳註 璇按易林螭蛇九子長尾不殆焦所述如螭蛇
螭蟠之類行步旋折寬舒詩緣以取象而委爲螭之省歐

曹大家昭賦曰退逶迤以補過似素絲之羔羊

文苑

按左傳進

思盡忠退思補過于逶迤時見
補過之義不同檢詩之道過矣

素絲五緇 素絲五總

爾雅絨羔羊之緇也孫炎曰絨縫之界也

釋文 邱晉誦曰絨說文作絨

繫傳曰詩云羔羊之絨以黑爲緇也

西京雜記曰五絲爲緇倍緇爲升倍升爲絨倍絨爲紀倍

紀爲緇倍緇爲緇

數按自爾雅釋絨爲羔羊之緇毛鄭以

數名此乃言緇與三章首句語複且前後參差亦爲不詞矣雜記所述其語近似小正當是古者絲數之目第釋緇絨而不及純豈隸文紀形近純紀卽純之訛歟王引之曰五絲爲緇十絲爲升絨二十絲總八十絲漢書孟康注緇八十縷也 數按龍兪手鑑曰純縷數也不言其目若以倍絨之紀計之則純爲四十縷也

漢書谷永上鄭寬中疏曰王法納乎聖聽功烈施乎政

事退食自公私門不開德配周召忠合羔羊

漢書儒林張山拊傳

漢雜事曰谷永爲尚書薦薛宣曰竊見少府宣材茂行
潔達于從政有退食自公之節臣恐陛下忽于羔羊之
詩捨功實之臣任虛華之譽是以越職陳宣能上然之

御覽六百三十一
又漢書宣本傳同

後漢書帝詔曰故濟陽令王渙秉清修之節蹈羔羊之

義盡心奉公務在惠民

和帝紀

殷其雷

三章

魏文帝黎陽詩曰殷殷其雷濛濛其雨我徒我車陟此艱

阻

藝文類聚五十九
璩按此引詩詞與東山類舉則詩

宜爲從軍之士將歸而室家念之如此蓋軍之始出虜
將天威如雷如雷今雷由山陽而山側山下則是雷之欲
收聲而軍之將以旋仗至也君子俾指從軍之士吳越春

秋所謂君子六千人非必爲卿大夫也彘斯言子孫振振
麟趾言公姓公族振振皆有衆多之意此軍士之同行而
同歸者其爲人也
多矣故曰振振云

殷其雷

韓詩曰雷雷也

廣韻

城鑿堂曰玉篇雷隱也雷也似此
按長門賦雷隱隱而響起分聲

象君之車音此詩亦以南山殷殷之
雷擬君子歸來之車聲賦同詩指也
按文選景福殿賦聲切礮其若震李引
注毛傳曰礮雷聲也是毛本殷亦作礮矣

標有梅

三章

王肅曰標有梅之詩殷紂暴亂娶失其盛時之年習亂思
治故美文王能使男女得其時

周官疏

杜預曰梅盛極則落詩人以興女色盛則有衰衆士求之

宜及其時

左傳襄公八年註

戴岷隱曰此擇婿之詞父母之心也按韓詩訓造爲願卽孟子女子生而願爲有家意戴氏之說亦申韓指矣

范處義曰此人君求賢之詩

標有梅

韓詩標有梅

李富孫曰梅當从某說文某酸果也

趙岐曰萃有梅萃零落也

孟子註

許慎曰標落也

說文引詩戴震曰梅之落非喻年衰也蓋喻女子有離父母之道及時當嫁耳

漢書注蕞有梅

食貨志

白帖標有梅

九十九標末也與蕞同訓

凡果實多生于樹之顛杪此云有者有之于木末爲及時可取之象帖所引當爲三家字而廣雅亦本之以爲訓歟

頌筐篋之

玉篇傾筐概之

按概唐韻許既切廣雅云取也此所引從手蓋三家木定本轉爲陸也

迫其謂之

韓詩曰迫願也

釋文

郭璞曰迫其謂之謂勤也

爾雅釋詁注

左傳襄公八年晉范宣子來聘公享之宣子賦標有梅
季武子曰誰敢哉今譬于艸木寡君在君君之臭味也
歡以承命何時之有

小星

二章

韓外傳曰任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官
而仕故君子矯褐趨時當務爲急詩云云

引詩風夜在公實命不同二句

洪邁曰此詩是詠使者遠適夙夜征行不敢慢君命之意
容齋隨筆詳見後蓋韓義也又按詩總聞曰婦
人送君子以夜而行亦以行役言之如洪說矣

嚶彼小星三五在東

易林旁多小星三五在東早夜晨行勞苦無功
大過之夬 藏按勞

苦之義亦謂行役
非且妾媵進御矣

崔靈思曰嚶微明貌三心五噶噶音畫柳也
詩集註律覽 五 勛按自

正義以前三五皆從毛鄭主心柳說然柳次鶉火心次大
火相距三次不得並時而見于東方愚謂天官書參三星
鼎不言其數古者或謂爲五星如柳實入星而傳箋乃謂
之五也詩言在東者三星維參也在東者五星維昴也如
此則兩意語相呼應而大梁實沈次
舍相比亦有同時並見東方之象矣

呂向曰嚶彼小星喻小人在朝也
文選魏文帝雜詩註 瓊按此未知本何家朝

當日殷紂之廷
殷在周之東也

司馬貞曰噤衆微小貌言衆無名之星出在東方亦能繼

朝陽之光

史記五帝本紀索隱

玃按小星喻妾媵三五

生西爲君夫人之象星則輔月爲光以喻衆妾媵似不必

更分大小觀小司馬之解是月與星均繼朝陽以爲光者

不得言星而遺月矣李光地曰參大

昂小皆有光較之于月則皆爲小星也

經義述聞曰論語比考識堯時五老游渚飛爲流星上入

昂據此則漢以前相傳昂五星故有降精五老之說昂星

黃參相距不遠也洪顛燿曰魏書張淵傳子孫噤噤于

參隅淵自注子二星在丈人東孫二星在子東詩云云其

此之謂乎玃按張賦或亦三家舊

寔命不同

韓詩曰寔命不同實有也

釋文范家相曰韓訓實爲有者謂有命自天不得而同也

肅肅宵征抱衾與裯

爾雅注抱衾與裯

洪邁曰箋釋此兩句謂議妾肅肅然而行或早或夜在下君所以次序進御又云裯者牀帳也謂諸妾夜行抱被與牀帳待進御且諸侯有一國其宮中嬪妾雖云至下固非閭閻微賤之比何至于抱衾而行况于牀帳勢非一己之力所能致者其說可謂陋矣 瓊按白帖引肅肅宵征夙夜在公入奉使類蓋用韓解也

寔命不猶

爾雅注寔命不猷

猷按釋詁猷可也寔命有所不可者安于命也定本作猶毛訓若與首章同字

義無別矣

江有汜

三章

易林江水沱汜畏附君子伯仲處市不我肯顧姪娣悵悔

遜之
吳

又曰南國少子才畧美好求我長女賤薄不與反得醜惡

後乃大悔

比之漸

按焦氏前義謂姪娣悵悔已與小

序嫡能悔過之說異此又爲求婚不與而後悔

之語其事殆有所指

實而傳聞亦異詞矣

江有汜

曹大家曰汜涯也

幽通賦注引詩

說文曰汜水別復入也一曰汜窮瀆也

引詩

廣韻曰江有涖涖水名也

董氏曰石經作涖

之子歸

蜀石經之子于歸

江有渚

韓詩曰水一溢而爲渚

文選西京賦註

薛君章句曰一溢一否曰渚

釋文

其嘯也歌

說文曰其歎也歌歎吟也

玉篇嘯楚口出聲也同箋

野有死麇

三章

劉向曰平王東遷男女失冠婚之禮野麇之刺興

詩說引唐書志

野有死麇

李善曰野有死麇今江東人呼鹿爲麇

文選沈約詩注

有女懷春

高誘曰春女感陽則思

淮南子繆稱訓註

王肅論曰周禮仲春之月令會男女國風行露綢繆有女
懷春禽庚于飛春日遲遲樂與公子同歸之歌我行其野

蔽芾其樗之嘆皆春娶之證也

周官註疏

吉士誘之

諸錦曰誘道也誘與牖通大射禮司射誘射論語善誘人釋云進也解此詩者多惑于誘字而失之 敷按大雅天之
之牖民牖民孔易韓外傳風俗通皆引作誘字諸說近是

白茅純束

沈重曰純讀屯徒尊反聚也

釋文

舒而脫脫兮無感我帨兮

杜預曰脫脫安徐也幌佩巾也

左傳昭公元年 鄧長 衛曰婉舒遲貌詩作脫

王得臣曰婦人服飾獨言幌者蓋幌爲婦人拭物之巾居

則設於門右佩則分之於左古者女嫁則母結幌而戒之

塵史

按幌鄭孔皆以佩于身者言之詩緝云其人相近

未必便動其身之幌觀王氏本內則設于門右之說與下

句吠尢皆拒之使遠于室慮之外非獨身也足解舊義之結

太平御覽無撼我幌矣

九百四 臧增

無使尢也吠

說文曰無使厖也吠厖犬之多毛者

杜預曰言君子徐以禮來無使我失節而使狗驚吠

左傳 昭公

元年注

戴震曰詩辭所涉曰林野曰

盛鹿曰尢吠則鄉曲之遠于都邑也

左傳昭公元年鄭伯享趙孟穆叔賦采蘋子皮賦野有
死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安厯也可
使無吠

何彼穠矣

四章

荀悅曰歸妹元吉帝乙之訓王姬歸齊宗周之禮也

何彼穠矣

韓詩何彼茂矣

釋文按傳箋訓穠爲茂茂則經之本字宜從韓體矣

說文曰何彼穠矣穠衣厚貌

沈約代長城公主謝表曰弱志易淪柔德難樹雖復式
修姆保其敢或遑而肅雍不著穠華蓋闕燕文類聚

王姬之車

陸德明曰王姬武王女姬周姓也

釋文

賈公彥曰言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之

禮記

疏引詩 惠周揚曰此采齊魯韓三家說也 范家相曰此見歲時廣記注答張逸蓋魯詩也 據此則齊侯之子爲

齊侯之女子平王之孫爲平王之外孫女矣

平王之孫齊侯之子

皇甫謐曰武王五男二女元女妻胡公王姬宜以爲媵何

得適齊侯之子

正義 按皇甫旣不信毛義而賈氏則謂齊女適王爲后非王姬下嫁矣愚謂平王

者平一天下之王謂武也齊世家曰武王平商有天下也武王之孫爲康王齊侯之子豈玘公阪乙公得之女歟

維絲伊緡

李斐曰緡絲也詩維絲伊緡以貫錢也

史記平
非書注

騶虞 二章

射義曰騶虞者樂官備也

焦竑曰騶爲章虞之官月令七騶左傳六騶是也虞爲章山澤

之官舜典朕虞周禮山虞澤虞是也田獵而二官修職山文王之化行也

鄭註騶虞樂得賢

者衆多嘆思至仁之人以充其官

禮記注黃震曰有騶有虞爲官備也

墨子周成王因先王之樂命曰騶虞

三辨篇

魯詩傳曰古有梁騶者天子之田也

後漢書班固傳註敷按文選西都賦注

引詩傳曰古有梁騶騶作梁呂延濟曰梁騶詩篇名

賈誼曰騶者文王之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五

豕以待一發所以復中也作此詩者以其事得見良臣順

上之志也

賈子新書

郭璞曰騶虞召南之卒章天子以爲射節

文選注引

大周正樂曰騶虞操者邵國女之所作也

御覽五百七十八又文選李

陵詩註引琴操曰騶虞者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會

瓊按此與詩義不相應未知何指也

彼茁者葭

趙岐曰彼茁者葭茁生長貌

孟子注

許慎曰茁草初生出地貌

說文引詩

壹發五豝

鄭康成曰喻得賢者多也

禮記注引詩

許慎曰豝牝豕也一曰二歲能相把擊也

說文引詩

韓魯說曰言君一發其矢虞人驅五豝獸而來

周官疏引朱翌曰

射十二箭爲一發非
一箭能射五豕也

于嗟乎騶虞

韓詩傳曰騶虞天子掌鳥獸官

周官疏 補傳
引齊詩章句同

薛君章句曰于嗟歎辭也

文選
三十

說文曰騶虞白質黑文尾長于身仁獸也食自死之肉

詩引

鄭康成曰于嗟乎騶虞嘆仁人也

禮記
注

劉芳詩義疏騶虞或作

五 西京賦注
騶牙見褚少孫記東方朔事

姚範曰騶虞或云

中典徵祥說曰昔召公化行陝西之國而騶虞應騶虞者

仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍

藝文
類聚

賈公彥曰周南終麟趾召南終騶虞俱稱美嗟嘆之是麟

與騶虞皆獸名儀禮疏

潘岳曰麟趾信于闕雎騶虞應乎鵠巢西征賦

禮記射義王射以騶虞為節按易林陳力就列騶虞悅喜亦是記騶虞為節之義

周官射人王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節

五正鄭世子樂譜曰騶虞九節先歌五節以聽餘四節發四矢也

樂記右射騶虞 皇氏曰右是西學在西郊也騶虞天

子于西學中習射也樂記疏

儀禮鄉射禮樂正命大師曰奏騶虞間若一乃奏騶虞

以射

尚書大傳曰女王囚于美里散宜生之於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞以獻紂 御覽八百九十

晉書樂志曰魏武平荊州獲漢雅樂郎杜夔能識舊法
傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文
王皆古聲辭臧琳曰漢樂志有雅歌
詩四篇卽此四詩也
召南之國十四篇四十一章

諸葛槐校
左德乾

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

邶鄘衛

左傳襄公二十九年吳公子札觀于周樂爲之歌邶鄘衛
曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是
是其衛風乎

詩含神霧曰邶鄘衛王鄭此五國者千里之城處九州之

中

御覽一百五十七

班固曰河內殷之舊都周既滅殷分其畿內爲三國詩風
邶庸衛是也都以封紂子武庚庸管叔尹之衛蔡叔尹之

以監殷民及周公封康叔遷邶庸之民于雒邑故都庸衛

三國之詩同風

漢書地理志

皇甫謐曰自殷都以東爲衛管叔監之殷都以西爲邶蔡

叔監之殷都以北爲邶霍叔監之

史記注引帝王世紀

孫毓曰據邶風定之方中楚邱之歌邶在紂都之西其城

之西迫于西山南附洛邑

詩異同評正義

成伯瑜曰邶邶衛居殷之舊地畿內方千里比諸侯爲大

故次二南

毛詩指說存二代之後也

馬永鄉曰邶邶衛在王黍離之前周滅商分其畿內爲三國後乃

封康叔于衛邶邶之詩皆衛詩序詩者以其地本商之畿內且列爲三國在王風前其意深矣

邶
第三

柏舟 五章

孔叢子孔子曰於柏舟見匹夫執志之不可易也

記義篇

焦氏易林汎汎柏舟流行不行耿耿寤寐心懷大憂仁不

遇時復隱窮居

屯之乾

韓詩曰柏舟衛宣姜自誓所作也

李黃集解

列女傳衛宣姜夫人者

郝懿行曰宣御覽引作寡與本傳魯寡陶嬰梁寡高行一例

齊侯

之女嫁于衛至城門而衛君死女入持三年之喪弟立請

曰衛小國也不容二庖請願同庖不聽衛君使人愬于齊

兄弟使人告女女終不聽乃作詩

傳云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

馬瑞臨曰劉向列女傳之說與論恭顯封事引詩小

成羣之解互異

郝懿行曰此亦魯詩說也然則女不聽

同庖之言至于兄弟觀怒羣小見侮石席盟心操操悲吟
觀其摘詞終託奮飛乃知此女遂終于衛而不復歸良足
稀也。按此魯詩所傳述其事蓋在春秋以前不得以寡誤作宣詞而關之沒其貞懿也

王符曰貞女不二心以數變故有匪石之詩

潛夫論
斷訟篇

湛方生貞女解曰志存匪石之固守節窮居

藝文類
聚十八

耿耿不寐

楚詞註炯炯不寐

廣韻炯
大明貌

如有隱憂

高誘曰如有隱憂隱幽也

呂氏春秋注
隱憂作大憂楚詞王注亦以隱

王引之曰易林

憂爲大憂蓋三家
詩有訓隱爲大者

韓詩如有殷憂

文選款迺賦勸進表註
錄釋劉熊碑勸恤民殷殷卽隱也

郝懿行曰

我心匪鑒不可以茹

郭璞曰茹測度也

爾雅注引詩

韓詩外傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之儻

瞬容人之混汚詩曰我心匪鑒不可以茹此之謂也按

外傳之意蓋以鑑之照物無論妍媸美惡皆能容納我則不能以身之察察受物之汶汶矣茹與柔則茹之同也姚元崇執鏡箴曰內涵虛心外分朗鑒物不可以匿詐理無得以逃形詩曰我心匪鑒不可以茹亦其理焉

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

劉向曰阮窮而不憫勞辱而不苟然後能自致詩云云言

不失已也能不失已然後可與濟難矣此士君子所以濟

衆也

列女傳
說苑

向又上封事曰治亂榮辱之端在所信任信任既賢在於
已堅固而不移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也

漢書

本
傳

新序原憲居魯環堵之室茨以蓬蒿戶甕牖曳杖拖屨
行歌商頌聲滿天地如出金石天子不得而臣也諸侯
不得而友也故養志者忘身身且不愛孰能累之詩云

云此之謂也

節士
篇

威儀棣棣不可選也

左傳北宮文子曰衛詩云威儀棣棣不可選也言君臣上

下父子兄弟內外大小皆有威儀也

襄公三十一年

禮記孔子閒居曰威儀棣棣不可選也無體之禮也

家語漢書

注同作逮

賈誼曰夫有威可畏之謂威有文可象之謂儀富不可爲量多不可爲數詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富也不可

選衆也言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有

容志也

賈子新書容經 藏按經禮三百曲禮三千不可算數者所謂悉數之不能終其物也

李奇曰棣棣善威儀也

漢書韋賢傳引詩

鄭康成曰逮逮安和之貌

禮記引詩註 按廣雅備選也 蓋舒緩之義 棣 登棣之本字 歟

列女傳曰言其左右無賢臣皆順其君之意也

引詩二句

後漢書不可算也

朱穆傳 璣按漢書公孫等傳贊斗筲之徒何足選也師古注言其材器劣小

不足數也引論語其作還與此引詩選作算同 郝云不可算者不可算數也

憂心悄悄慍于羣小

家語曰小人成羣斯足憂矣

始諫篇

荀子曰小人成羣斯足慍矣

宥坐篇 劉向封事曰小人成羣誠足慍也並同

趙岐曰憂心悄悄憂在心矣慍于羣小小人聚而非議賢

者也

孟子注

文選注悄悄憂貌慍怨也

思元賦舊注引詩

觀閔既多

王逸曰

遊閔既多遭遇也

楚辭哀時命註

漢書王商傳贊遊閔既多是用廢黜

寤辟有標

說文曰寤辟有標暗明也

玉篇寤辟有標

文選注同

胡迭而微

韓詩曰胡迭而微哉常也

釋文范家相曰言日月至明胡常有時而微不照見我之憂

思也 瓊按易林日月並居常暗明居謂來居于上也 諸依集韻作徂往逝于下也 言日往則月來月往則日來 繼明不息 羣仰照臨 何我之所遭 常處晦闇 楚詞所謂 余處幽篁 今終不見天也 焦氏常暗之詞 卽韓家釋載義矣

不能奮飛

張衡曰臣不遇于君猶不忍奮翼而飛去

漢書本傳引詩

綠衣

四章

焦氏易林黃裏綠衣君服不宜淫泆毀常失其寵光

觀之益

綠衣黃裏

揚子法言曰綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何

矣

吾子篇

王肅曰夫人正嫡而幽微妾不正而尊顯

正義

陸德明曰綠東方之間色也鄭改作祿

釋文 賦按淮南覽冥訓註遠讀詩

綠衣之綠是高解不同鄭改字也

淒其以風

龍龕手鑑曰淒其以風淒寒也

按字在欠部欠冰也與淒異

我思古人實獲我心

韋昭曰以言古之賢人正其室家之道我心所善也

魯語註

國語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而爲賦綠衣之三章師亥聞之曰男女之饗不及宗臣宗室之謀不過宗人謀而不犯微而昭矣詩所以合志歌所以詠詩也今詩以合室歌以詠之度于法矣

左傳成公九年季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及

嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之卒章而入

燕燕 四章

左傳衛莊公娶于陳曰厲嬀生孝伯蚤死其姊戴嬀生桓

公夫人莊姜以為己子嬖人之子州吁弑之而自立隱公四年

鄭康成曰戴嬀大歸于陳莊姜送之作此詩禮記註 按史記衛世

家莊公娶齊女為夫人好而無子又娶陳女生子孟死其女弟生子完完母死莊公令夫人齊女子之是為桓公所

云陳女仰厲嬀女弟仰戴嬀但云完母死然後莊姜以完為己子則戴嬀之卒在桓公未立以前然則茲詩之所送

者豈即厲嬀耶 顧夢麟曰此詩之作在魯隱公四年完被弑後當春夏之間見燕托興

韓詩曰衛定姜歸其姊送之而作李黃集解

列女傳衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之于野恩愛哀思悲心感慟立而望之揮泣垂涕乃賦燕燕之詩君子謂定姜爲慈姑過而之厚

母儀篇

盧植曰此衛夫人定姜之詩也獻公無禮于定姜定姜作

詩

禮記注孔疏云此是魯詩

歐按坊記正義引鄭志答吳模曰注記時執就盧君此當爲盧說也

燕燕于飛差池其羽

傅咸賦曰燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉唯仁里之爲美託君子之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身而無餘

豈改適而更赴

藝文類聚 按傅氏述詩之意以燕之秋去而春可復來與之子歸國而不復返衛

詩人托物旨遠而情深矣嚴粲云燕鴻往來靡定別離者多以起興楊慎云燕向宿青飛故以為送歸妾之比郝敬云元妃為祈子之祥姜媯子亡相失故用為比也

太平御覽燕燕于飛

九百

佇立以泣

楚詞章句佇立以泣

仲氏任只

韓詩仲中也言位在中也

玉篇 一切經音義 段曰 傳正 大也 作壬 箋改從任

詩義折中曰任者任以大事也 蘇媯歸陳而石碣卒因陳侯以殺州吁則仲氏之所任可知矣 卽莊姜之遠送于野 其謀可想矣

其心塞淵

顏師古曰塞實也淵深也

漢書注

玉篇其心塞淵

先君之思以坊寡人

禮記坊記曰先君之思以畜寡人

列女傳畜同

鄭注定姜無

子立庶子衍是爲獻公畜孝也言獻公當思先君定公以

孝于寡人

王應麟曰魯詩說也

袁崧後漢紀殤帝元年初賜周馥貴人歸國太后詔曰

先帝早棄天下貴人當以舊典分歸國外相戀之情感

增悲嘆燕燕之詩曷能喻焉

按范書詔曰朕與貴人托配後庭共歡等列太后卽

和帝鄧后貴
人其廢妾也

日月
四章

徐光啟曰日月終風見莊美測
然望夫之情長門賦義本于此

日居月諸

易林日居月諸遇暗不明
升之革

韓詩日居月諸

集韻九魚 胡文英曰韓愈詩豈不且夕
念爲爾惜居諸居諸有所指實非語助也

攷按諸依集韻引韓家作緒
循行也居諸當卽往來之義

胡能有定

韓詩外傳曰小人之聞道入之于耳出之于口苟言而
已譬如飽食而嘔之其不惟肌膚無益而于志亦戾矣

詩云云

報我不述

韓詩報我不述

薛君曰衛法也

文選廣雅交論註

宋

山至言衛追厥功韓勅孔廟碑共衛德政靈臺碑陰傳衛德政義皆同述也 郝懿行曰爾雅律述也韓詩述作衛

訓法法與律其義同也

終風

四章

左傳衛莊公娶于陳其姊曰戴嬀生桓公莊姜以爲己子

公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之

三年

終風且暴

韓詩曰終風西風也

釋文

薛君章句曰時風又且暴使已

思復隆

文選陸機詩註陸詩隆思亂心曲

陳啟源曰正用薛語

說文曰終風且瀑瀑疾雨也一曰瀑質也

引詩

謹浪笑敖

韓詩曰浪起也

釋文

李巡曰浪意萌也敖意舒也

爾雅注

惠然肯來

玉篇曰惠然肯來肯可也

終風且暄

衆經音義曰暄翳也言掩日光使不明

引詩

願言則噓

說文曰願言則噓噓悟解氣也

王肅曰願以母道往加之則噓而不行

正義按此申毛也毛作噓鄭作噓

崔靈恩曰噓訓爲走爲故今俗人云欠欠故故是也人體

倦則伸志倦則故

詩集註孔云故欠張口也

衆經音義曰願言卽噓今俗噓云人道我此古遺語耳

噓噓其陰

說文曰噓噓其陰噓天陰塵也

讀詩記引韓詩曰噓噓天陰塵也

李賢曰噓噓陰晦貌

後漢書馬衍傳注引詩

擊鼓

五章

左傳衛州吁立欲修先君之怨于鄭而求寵于諸侯使告于宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敵邑以賦與陳蔡從宋人許之于是陳蔡方睦于衛故宋公陳侯蔡人衛人伐

鄭圍其東門五日而還

隱公五年

史記衛莊公卒桓公立弟州吁驕奢桓公繼之州吁出奔鄭伯弟段攻其兄不勝而州吁求與之友桓公二年州吁收聚衛亡人以襲殺桓公自立爲衛君爲鄭伯弟段欲伐

鄭請宋陳蔡與俱三國皆許州吁

衛世家 鄭按史記載州吁友叔段及爲叔段

伐鄭事不見于左氏至公孫友仲之將左史均不之載豈

衛有孫氏陳有子仲

氏主是役者爲兩國之大夫軍士不

敢斥主將之名字但

稱其氏而詠之歟

擊鼓其鏜

說文曰擊鼓其鏜擊鼓聲也 又曰擊鼓其鏜鏜鏜鼓之

聲

按說文兩引鏜鏜兼備三家義也鏜兼鏜鏜卽采芑之鉦人伐鼓互文也

易林曰擊鼓合戰士怯叛亡威令不行敗我成功家人之同人

踊躍用兵

韓詩說二十從役三十受兵六十還兵正義

死生契闊

韓詩曰契闊約束也釋文

李賢曰契闊辛苦也

後漢書傅毅傳註引詩 按章懷註 范史多引韓義此仍毛訓也然約束

見軍事之嚴辛苦見從軍之瘁義亦相承矣

釋文死生挈濶

左暄曰契濶韓毛曰二義集傳又訓爲隔遠至魏書蘇湛傳曰臣與寶黃交遊契濶

言得盡心則以契濶爲款洽綢繆之意又一義也 璩按高適文曰分飢共寒契濶偕老此亦用詩語義同蘇荆也

與子成說

王肅曰言國人室家之志欲相與從生死契濶勤苦而不

相離相與成男女之數相扶持俱老

正義

于嗟洵兮

韓詩于嗟復兮復遠也

釋文 范家相曰謂南行師期之遠

薛君章句曰吁嗟歎辭也

文選川賦注

高誘曰于嗟復兮復大也遠也

呂覽季春紀注引

王肅曰爰居而下三章衛人從軍者與其室家訣別之辭

駸陽修詩本義 璩按謂如漢書問何濶之濶謂濶別從
軍不復有生還之望也 洵依韓詩作或信讀屈伸之伸謂
遠適異國倍老
之願不能伸也

隋書來護兒幼卓詭好立奇節初讀詩至擊鼓其鐃師
躍川兵羔裘豹飾孔武有力曰丈夫當為國滅賊安能
久事醜敵

本傳

凱風 四章

趙岐曰凱風孝子之詩 孟子註

凱風自南

呂氏春秋南方曰巨風高誘注離氣所生曰凱風 有始篇引詩

羅願曰八風南曰景風凱風乃當景風白虎通云
景風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造實

文選五臣注凱風自南 呂向曰凱風南風也溫和而養萬物

母氏劬勞

韓詩曰劬數也

一切經音義引詩曰劬劬而勞之其勞類數也

鄧元錫

徐鍇曰棘心所以速長者以得愷風也子所以速大者以

母劬勞而養之也

說文繫傳引詩

爰有寒泉在浚之下

郡國志泉在浚冬夏常冷故曰寒泉

御覽一百九十三
晉書曰凱風盛于夏

時黃鳥鳴于夏木
寒泉亦夏所宜耳

酈道元曰濮水東逕浚城南而北去濮陽二十五里城側

有寒泉岡詩所謂爰有寒泉在浚之下也

水經注
濮水

有子七人母氏勞苦

大戴禮曾子曰有子七人母氏勞苦子之辭也盧辨曰七

子自責任過之詞

立孝篇

睨睨黃鳥

顧野王曰睨睨出目貌

玉篇引詩日也一作睨

說文睨出目睨睨大毛奇齡曰黃鶯好

視善窺人鶯集韻唐韻皆作鶯以兩目出鳥上爲名詩人以睨睨稱之睨睨者好視也

太平御覽簡簡黃鳥

九百二十一段曰說文無睨字疑此本作睨睨黃鳥故韓詩作簡簡也

莫慰母心

趙岐曰莫慰母心母心不悅也

孟子注 閔若疾日東漢姜肱性篤孝事繼母恪勤

感凱風之美兄弟同被而寢不入房室以慰母心詩之益人如此

雄雉

四章

馬融曰疾貪惡枝害之詩也

論語皇侃義疏

雄雉于飛

薛君章句曰雉耿介之鳥也

文選射雉賦注按雉以雉擬宣公薛章句卽以喻君子

雉性耿介于末章義尤有當也

泄泄其羽

唐石經洩洩其羽

瓠按此與靡風是純神也皆改世从曳緣遊太宗諱而易其體也

悠悠我思

說苑遙遙我思

道之云遠曷云能來

荀子曰伊稽首不其有來乎

大略篇引詩

楊倞註稽首爲恭

敬之至言若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎

不伎不求何用不減

馬融曰伎害也減善也言不伎害不貪求何用不爲善也

皇侃論

語義疏

陸德明曰伎狠也

釋文

韓詩外傳曰夫利爲害本禍爲福先惟不求利者爲無害

不求福者爲無禍詩云云

華紹濂曰詩意憂其君子好直而不免于難也

取按此詩薛

既以耿介爲喻外傳又以利害禍福言則是君子前此之遠出蓋已抗直招尤而全身寡悔有善道焉亦惟歸之于

將來耳

又曰非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得智

者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩

云云

說苑

匏有苦葉

四章

張衡曰深厲淺揭隨時爲義

後漢本傳

又曰捷徑邪至我不

忍以投步干進苟容我不忍以歛肩雖有岸舟勁楫猶人

涉印否有須者也

按張氏之解未悉本于何家于論語荷黃述詩之意極爲契合蓋此詩是士之

審于出處而亟進不以道者濟涉濟盈卽大易涉川之象求杜歸妻卽孟子有家之喻也通篇反覆以二者託喻昌亂謙云此詩皆以物爲比而不正言其事是也其曰迨冰未泮卽須我友則出處之間要能得時而動而信友與上之有其道矣錢澄之曰非淫詩也書稱牝雞詩刺維狐求杜與求雄散文無異刺宣刺淫皆由求杜語誤也

匏有苦葉

韋昭曰佩匏可以渡水

國語注

杜子春曰菴有苦葉

周禮注劉向九歎作菴

深則厲

韓詩曰至心口厲

釋文王念孫曰至心卽所云由帶以上義與爾雅同說文棧石渡水仍渡涉

之義非以厲爲石橋也

戴震曰水深則必依橋梁以渡

水經注河厲爲河橋衛詩稱淇梁

淇厲則厲固梁之屬也

說文曰深則砥砥履石渡水也

汪中曰砥或作礪厲乃礪

履石渡水之厲楚詞石瀨兮淺淺瀨與砥

同 璩按手鑑以瀨爲橋梁與瀨義別

淺則揭

陸德明曰揭褰衣渡水也

釋文葉酉曰水淺則褰衣而過喻世亂未其尙可以仕也

有鷺雉鳴

顏之推曰鷲毛傳雌雉聲鄭氏月令章句雉雄雉鳴潘岳

賦曰雉鷲鷲以朝雉是則混雜其雄雌矣

顏氏家訓

濟盈不濡軌

陸德明曰軌車轄頭也說文車轍也從車九聲

釋文

唐石經濟盈不濡軌少儀疏同 段玉裁曰軌秦風謂

之陰在軌前垂輪上字或作軌範

雌雉鳴鴈

楚詞補注嗚嗚鳴鴈姚鼐曰說文雁鳥也鴈鵞也是鴻雁

今之舒 鹽鐵論曰雍雍鳴鴈四十

三

旭日始旦

韓詩曰煦日始且煦暖也

文選演連珠注

王肅論曰親迎用昏而曰旭日者詩以鳴鴈之時納采以

感時而親迎

正義

易釋文曰盱日始且姚信云盱日始出也

士如歸妻迨冰未泮

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止

周官疏

班固曰嫁娶必以春何天地交通萬物始生陰陽交接之

時也

白虎通引詩太平御覽

王肅曰舊說謂士如歸妻我尙及冰未泮定納

正義

招招舟子

韓詩曰招招聲也

釋文

王逸曰以口曰召以手曰招

楚詞註引詩

印須我友

詩義折中曰君子雖急于濟世然必審出處也明君賢相以禮相求則往從之如其不然則寧不仕以守身也傳曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋可以知此詩之義矣李光地曰此賢人自重者刺時之詩所喻于涉水者外度之時也所喻于牝牡男女者內度之身也以禮義自持而行止須于同道之友亦大易得朋彙征之義也

左傳襄公十四年諸侯之大夫從晉伐秦及湮不濟叔

向見叔孫穆子穆子賦匏有苦葉叔向退而具舟魯人

莒人先濟

按穆叔賦詩見時行則行之義故叔向爲具舟而先濟也

魯語諸侯伐秦及湮莫濟叔孫穆子曰豹之業及匏有

苦葉矣叔綸曰夫苦匏不材于人共濟而已魯叔孫賦

匏有苦葉必將涉矣召舟虞具舟魯人以莒人先濟

谷風 六章

鄭康成曰此詩故親今疏也言人之交當取一善君子無

求備于一人也

禮記注 范家相曰此似
不指棄婦而指朋友矣

范甯曰夫婦之道絕則谷風之篇奏

穀梁
傳注

黽勉同心

韓詩曰密勿同心密勿侷俛也

文選傳季
友表注

白帖侷俛同心

十七

采芣采菲無以下體

王符曰苟有大美可侷于世則雖細行小瑕曷足以爲累

乎潛夫論引詩

杜預曰葑菲之菜上美下惡食之不以其惡而棄其善左傳

註 王夫之曰草木逆生根爲上體葉爲下體

釋文采豐采菲方言豐莞蕪葑也陳楚謂之葑

坊記子云君子不盡利以遺民故仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體以此坊民民猶爭利而忘義以亡其身

左傳曰季言卻缺于文公公曰其父有罪可乎對曰舜之罪也殛鯀其舉也興禹管敬仲桓之賊也實相以濟

詩曰采葑采菲無以下體君取節焉可也僖公三十三年

德音莫違及爾同死

列女傳趙姬曰與人同寒苦雖有小過猶與之同死而不

去况于安新忘舊乎

引詩 敬按此引詩謂有與同寒苦之舊卽不容謀新况喜新而棄舊乎

中心有違

韓詩曰違很也

釋文 敬按廣雅悵恨也與懟憾很同義今韓訓違爲很者是本爲悵字借作違也

薄送我畿

班固曰薄送我畿出婦之義必送之接以賓客之禮也

通義

高誘曰不違伊爾薄送我畿此不過歷之謂也

惠棟曰歷通歷卽闕

也 歷機門內之位也

呂覽孟春紀注 呂祖謙曰韓愈詩白石爲門畿蓋以畿爲闕內必有所

摛 段玉裁曰樓門限也卽畿也
可以歷人故呂覽曰招歷之樓

誰謂荼苦

郭璞曰荼苦菜可食

補雅注引

陶宏景曰月令孟夏苦菜秀一名游冬生山陵道旁

名醫別錄

詩引

顏之推曰荼苦菜易通卦驗曰生于寒秋更冬歷春得夏

乃成葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃似菊

家訓引詩

湜湜其止

說文曰湜湜其止湜水清見底也

經義雜記白帖兩引詩句皆作止

白帖涇涓殊流清濁不雜

宴爾新婚

列女傳

燕爾新婚 傳曰趙衰奔狄妻叔隗生盾及歸妻趙

之衰辭不取姬曰不可夫得寵而忘舊舍義好異而媾故無思與人勤于隘阨富貴而不顧無禮詩曰燕爾新婚不我屑以

不我屑以

趙岐曰不我屑已屑潔也

孟子注

毋發我笱

韓詩曰發亂也

釋文

我躬不閱遑恤我後

杜預曰言今我不能自容說何暇念其後乎

左傳注

坊記孔子曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

左傳我躬不說皇恤我後

襄公二十五年衛太叔文子引詩

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

徐幹曰言必濟也

中論引詩四句

凡民有喪匍匐救之

禮記孔子問居口凡民有喪匍匐救之無服之喪也

劉熙曰匍匐小兒時也匍猶捕也匍猶伏也人雖長大及

其求事盡力之勤猶亦稱之詩云云是也

釋名

顏師古曰凡人有喪禍之事則當盡力以救之

漢書元帝紀注引詩

谷永疏曰古者穀不登虧膳災婁至損服凶年不墜塗明

王之制也詩云凡民有喪扶服救之

漢書本傳

家語宋陽門之介夫死司城子罕哭之哀孔子聞之曰

詩云云子罕有焉

曲禮篇

不我能愔

說文曰能不我愔愔起也

琰按此同孫訓愔爲興起蓋此婦雖勉有無能興起家業也

孫毓曰愔興也

正義王肅曰愔養也同毛

買用不售

韓詩曰一錢之物舉賣百何時當售也

御覽八百十五

說文曰買用不售售賣去手也

唐石經買用不售

琰按不售謂不賣去也此作不儲謂賣去而不酬其值荀子所謂折閱也

昔育恐育鞠

蜀石經昔育恐鞠

釋文本亦作鞠

我有旨蓄

高誘曰蓄菜乾菹之屬也

呂覽仲秋紀注引詩

以我御窮

釋文以我禦窮

經作御假借

有洗有潰

韓詩曰潰潰不善之貌

釋文

說文曰洗水涌光也

引詩按洗水激涌而有光潰水潰決而四出皆以水勢舉似怒貌也

伊余來暨

爾雅注伊余來暨

爾同死之初願章末言之意益切至矣

式微二章

列女傳黎莊夫人衛侯之女也夫人賢而公不納其傅母

憐其失意乃作詩

劉歆贊曰黎莊夫人執行不衰莊公不偶行節反垂傅母勸去作詩式微夫人

守節終不肯歸詩考後序曰此蓋魯詩

鄭道元曰式微黎侯寓于衛也黎侯國也黎山在其南河

水逕其東

水經注河水全祖望曰地理志上黨壺關縣注引應劭曰黎侯國也商周二黎皆在其地

魏按左宣十五年晉景公滅赤狄潞氏數之以奪黎氏地杜注黎侯國今上黨壺關有黎亭蓋黎與潞逼近也

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

爾雅曰式微式微者微乎微者也

杜預曰式用也用寄寓微陋

左傳注

列女傳其傅母謂夫人曰夫婦之道有義則合無義則去

女今不得意胡不去乎乃作詩曰式微式微胡不歸

郝懿行曰

微隱蔽也歸大歸也言夫人不得見君自處幽隱何不歸去也

夫人曰婦人之道豈而已矣彼雖不吾以吾可以離于婦道乎乃作詩曰微君之故

胡爲乎中路

郝懿行曰中路路中也言所以微者以君不見納之故去將安歸何爲而行中路也答以

不去之意終執貞壹不違婦道以俟君命

胡爲乎泥中

劉澄曰黎侯寓于衛衛以中露泥中二邑處之

山川記御覽四十

五方句海宅編劉向以此詩爲二人作則一在泥中一在中露理或然也

酈道元曰瓠河又東逕黎縣故城南世謂黎侯城昔黎侯陽寓于衛詩所謂胡爲乎泥中泥中邑名疑此城也土地

汙下城居小阜

水經注漢書地理志註孟康曰詩黎侯國今黎陽也臣瓚曰黎陽在魏郡非黎縣

也瓚按水注已干河水篇證明黎侯國在上黨今孤子所經卽衛之泥中邑以黎侯曾寓于此故有黎侯城之目亦曰黎陽矣又按左傳商紂爲黎之蒐服虔注黎東夷國名子姓黎陽較之上黨則在東豈卽紂蒐之故地耶

林寶曰黎周時侯國風俗通云九黎之後

元和姓纂引詩

左傳襄公二十九年公自楚還及方城季武子取卞及

舍聞之公問公冶曰吾可以入乎對曰君實有國誰敢

違君公欲無入榮成伯賦式微乃歸

姜炳璋曰時黎侯寓衛國未亡也備

處以二邑如晉之以乾侯處昭公也

瓚按春秋傳紂人滅鄆鄆子曰余無歸矣今有所歸未爲滅也姜氏之

義爲協成伯賦詩之旨矣 顧炎武曰黎無風而式
徵錄于邶許無風而載馳錄于鄘聖人興滅之心也
世說鄭康成嘗使一婢不稱旨曳著泥中須臾一
婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愆逢彼之怒

旄邱

四章

易林陰陽隔塞許嫁不答旄邱新臺悔往歎息

歸妹之象
激按焦

氏以此詩與新臺並稱蓋與列女傳同
爲魯詩之說連上式微篇爲一事也
陳際泰曰春秋戎伐凡伯以歸責衛之不救王
臣也詩式微旄邱之葛責衛之不救寄公也

旄邱之葛兮

呂忱曰羣邱前高後下

字林引詩
釋文

何其處也 必有以也

韓詩外傳何其處兮

儀禮注必有似也

說苑曰祿過其功者損名過其實者削情行合而民副

之禍福不虛至矣詩云云此之謂也

政理篇

呂覽重言篇荆莊立三年不聽而好譏成公賈入諫曰有鳥止于南方之阜三年不動不飛不鳴何也王曰是鳥雖無飛飛將冲天雖無鳴鳴將駭人明日朝進者五人退者十人羣臣大悅故詩曰何其久也必有以也何其處也必有與也

狐裘蒙戎

正義狐裘蒙茸

小戎篇引 又左傳士為賦詩曰狐裘蒙茸

匪車不東

杜預曰黎侯國在上黨壺關在衛之西

左傳注

流離之子

爾雅注留離之子

詩次 陳啟源曰鷓鴣鳥名少美長醜經傳歷有明証

衰如充耳

釋文衰如充耳

葉酉曰衛宣嘗與齊僖晉命於蒲故黎人以方伯連帥之事望之

簡兮

三章

集傳四章

簡兮簡兮

天祿識餘魯詩東兮東兮申公曰東恰官名賸居亂邦故自呼而嘆其盡舞于此 段曰簡東同音假借 瓚按此

云魯詩爲僞 申培詩說

方將萬舞

韓詩曰萬大舞也

初學記 呂祖謙曰萬舞二舞之總名千舞武舞也備舞文舞也

孫毓曰萬舞千戚也羽舞翟之舞也

正義 孔廣森曰左傳子元振萬文夫人

曰是舞也習戎備也則萬專爲武舞也詩有力如虎者亦言武也三章箭翟乃稱其文舞耳

日之方中

王肅曰教國子弟以日中爲期欲其徧至

正義

碩人僕僕

韓詩碩人扈扈美貌

釋文 瓊按左傳國人舉公羊作扈人僕國音同故轉爲扈也

有力如虎

左傳晉伐偃陽狄虜彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓左執之右拔戟以成一隊孟獻子曰詩所謂有力如

虎者也

襄公十年

執轡如組

劉芳詩音義證曰轡是御者所執不得爲勒以勒爲轡蓋

是北人避石勒之諱詩云執轡如組是所執爲轡審矣

三百五十八

張應咸曰說文勒馬頭絡街

也勒轡革也自呼勒爲轡于是漏爲一物

韓詩外傳曰御馬有法御民有道法得則馬和而歡道得則民安而集詩曰執轡如組此之謂也

呂氏春秋曰詩云執轡如組謂其爲之于此而成文于彼

也聖人組修其身而成文于天下矣

先己篇家語曰爲組者總紕于此成文

于彼言其動于近行于遠也

高誘曰組讀組織之組夫組織之匠成文于手猶良御執

轡于手而調馬足以致萬里也

呂氏春秋注

左手執箠

鄭康成曰箠舞者所吹

周禮注引詩

徐鍇曰左手執龠龠以和樂也

說文繫傳

右手秉翟

韓詩說翟夷狄大鳥羽也

五經異義引詩禮記疏翟卽狄也

山有榛

文選注山有紫榛

景福殿賦注

釋文山有紫

西方之人兮

韋昭曰西方謂周也

晉語注引詩

泉水

四章

馮衍曰衛女思歸唁兄之志

後漢書本傳陳傅良曰載馮衍作于國亡之後其詞切泉

水竹竿作于無車之時其詞緩環按此篇馮氏以唁兄言是亦衛爲狄滅後衛女思歸唁之而作然豈戴時之女兄弟惟宋許爲親此篇詞意亦較載馳爲緩豈當時公族之女適異國者之作歟

毖彼泉水

韓詩祕彼泉水

釋文祕刺也拾遺引篇海壁古切

說文曰毖彼泉水眈直視也

釋文詩考引段曰說文眈字注讀若詩國彼泉水不作

毖

呂延濟曰毖泌也水急流貌

文選三都賦注引詩

出宿于涕

白帖出宿于

濟三十四
文選注同

飲餞于禰

韓詩曰飲餞于

坭坭地名
文釋

薛君章句曰送行飲酒曰餞

文選二十
四十六

初學記飲餞于

泥白帖同
文泥亦作坭

玃按爾雅水潦所止泥邱釋
此所引卽韓詩泥蓋衛之

泥中
邑也

問我諸姑遂及伯姊

左傳曰禮謂其姊親而先姑也

引詩
公二年
文

班固曰姊尊妹卑其禮異也

白虎通
引詩

杜預曰思歸不得願致問于姑姊

左傳注 邶經曰姑姊是同支而嫁于他國者

其思歸之心與衛女同故欲就而問之

出宿于干飲餞于言

李公緒曰柏人縣有干山言山邶詩干言是也

山川記 御覽四十

何楷曰干言邪之二山也

載脂載牽

陸德明曰牽車頭金也

釋文

文選注載脂載轄

邇臻于衛不瑕有害

王肅曰言願疾至于衛不遠禮義之害

正義

我思肥泉

酈道元曰馬溝水逕朝歌城北東南注淇水爲肥泉詩所

謂我思肥泉也

釋文肥一作澗

釋名曰本同出時所浸潤少所歸

各枝散而多似肥者也

水經注孔廣森曰肥泉卽首章之泉水也詒姑伯姊各嫁一方所

歸異之象也感其所出之同而托興焉

思須與漕

水經注曰濮渠又逕須城北詩思須與漕也

通典滑州白馬縣舊國曹

邑左傳皆作曹不從水

北門

三章

王符曰北門君子志有所專不憂貧也

潛夫論

又曰處卑

下之位懷北門之憂內見謫于妻子外蒙譏于士夫

憂心殷殷

王逸曰憂心

隱隱隱隱憂貌

楚詞九懷注

終窶且貧

陸德明曰窶貧也無可爲禮也

釋文

天實爲之謂之何哉

王符曰令譽從我興而二命自天降之詩云云故君子未

必富貴小人未必貧賤

潛夫論論榮篇

王事敦我

韓詩曰敦迫也

釋文 瓊按毛傳坤與敦俱訓厚義近于
復韓訓迫者謂以事投適從而迫促之爾

章義亦相承 錢澄之曰敦說文怒也 蓋督促而不能副其意則怒矣

室人交徧摧我

韓詩曰室人交徧譴我譴就也

集韻平一 釋文同

說文曰室人交徧催我催相撓也

世說李宏度嘗嘆不被遇殷揚州知其家貧問能屈志
百里否答曰北門之嘆久已上聞窮猿投林豈暇擇木

北風

三章

易林曰北風寒涼雨雪盈冰憂思不樂我心悲傷

晉之否

雨雪其雱

廣韻曰雨雪其雱霧雨雪盛貌

御覽雱引作雱

其虛其邪

爾雅曰其虛其徐威儀容止也

孫炎曰虛徐威儀謙退也正義

曹大家曰其虛其徐虛徐狐疑也

文選幽通賦注惠棟曰蓋三家之說也

集韻曰其邪邪緩也

平

雨雪其霏

列女傳雨雪霏霏

靜女

三章

易林曰季姬躊躇待孟城隅終日至暮不見齊侯

同人之

按焦氏述詩之意則似衛女適于齊齊侯有所惑而不見親禮者然曰城隅非常處也曰終日非久侯也貽管歸范盛稱衛女之賢美則惑可釋而禮終備其事蓋有所傳述而于詩解亦較他說為安矣

戴震曰此媵侯迎之禮諸侯冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至乎城下以俛迎者而後入璩按此與易林之說足相証發禮諸侯娶一國二國往媵之詩詩之意是衛國之女爲齊侯夫人所媵者同姓故曰季姬季少也媵少女也曰我者夫人自稱之詞曰女者其來媵之如妾也詩言思賢惠下情辭惜然有關雖好迷之風車牽德音之慕矣

靜女其姝

韓詩曰靜貞也

文選思元洛神賦注

說文曰靜女其秣秣佳好也

又曰靜女其姝姝好也

文釋

同按許氏兼列秣姝亦備三家義也

俟我於城隅

說苑俟我乎城隅

段曰於城隅於我乎作於字他多作于字

愛而不見

說文曰優而不見優仿佛也

禮記疏引亦作優 按說文此義與焦氏說近

班昭曰愛而不見愛蔽也

文選幽通賦注 賦按方言掩翳也郭注引詩愛而不見

韓詩外傳曰賢者精氣闢溢而後傷時不可過也乃陳情

欲以歌道義詩曰愛而不見搔首踴踴急時辭也

范家相曰此與

丙傳以靜女爲貞女皆與取彤管之意合

搔首踴踴

韓詩搔首踴踴

薛君章句曰踴踴踴踴也

文選馬武賦注

李周翰曰踴踴周行貌

文選左思詩注引詩

說文繫傳搔首時踴時踴不前也

廣雅踴踴踴踴踴踴也

貽我彤管

崔豹曰彤管者赤漆耳史官載筆故以彤管用赤心記事

也

古今注
列詩

五經要義曰古者有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所女史書其環以進退之當御者著于左手既御者著

于右手

藝文類
聚十五

范蔚宗曰女史彤管記功書過

後漢
書

劉芳曰女史彤管法如國史主記后夫人之過人君有柱

下史后有女史內外各有官也

詩音義疏
覽百四十五
御

劉知幾曰詩彤管者女史記事之所執也古者人君外朝則有國史內朝則有女史故晉獻惑驪姬夜泣牀第之私

房中之事不得掩焉楚昭夜譙蔡姬許之從死夫宴私而
有書事之冊蓋受命者卽女史之流乎

史通十一

彤管有煒說懌女美

許慎曰煒盛明貌

作盛赤也說文引詩

王肅曰嘉彤管之煒煒然喜樂其成女美也

正義

左傳曰靜女之三章取彤管焉 杜預注言靜女三章

之詩雖說女美義在彤管

定公九年

自牧歸荑

衆經音義草陸生日荑

引詩

新臺

三章

左傳衛宣公烝于夷姜生急子屬諸右公子爲之娶于齊

而美公取之

桓公十六年

水經注曰鄆城河北岸有新臺鴻基層底累高數丈衛宣

公所築詩齊姜所賦也

河水蕭

新臺有泚

說文曰新臺有玼玼玉色鮮也

按此與韓諷酒皆爲鮮言新飾之臺光耀鮮明但與

簞條威施爲不類耳

陸德明曰修舊曰新

釋文

河水瀾瀾

韓詩河水泥泥盛貌

釋文也引詩

又說文瀾水滿又白帖作瀾

漢地理志河水

洋洋

盧文弨曰漢書引龍詩師古以爲毛此句誤洋洋爲洋也

燕婉之求

韓詩曰**燕婉之求**燕婉好貌

文選西京賦注

說文曰**晏婉之求**晏日相戲也

又說文婉晏婉也

呂向曰**燕婉**歡好貌

文選蘇武詩注引詩

劉良曰**燕婉**美貌

全上注

新臺有酒

韓詩曰新臺有**漙漙**也

釋文

河水浼浼

說文曰河水**浼浼**汗也

鴻則離之

太平御覽鴻則雁之九百四十九

得此威施

韓詩曰威施蟾蜍喻醜惡御覽九百四十九

說文曰得此醜醜醜醜信諾也言其行醜醜也盧文弨曰爾雅釋文

云字書作頰頰郝懿行曰威施爾雅之醜醜也蟾蜍類大而黃黑色其行遲緩故名

二子乘舟二章

新序曰衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也壽與朔後母子也壽之母與朔欲殺太子伋而立壽也使人與伋沉舟于河中流將沈而殺之壽知之不能止也因與之同舟舟人不得殺方乘舟時伋傅母恐其死也閔而作詩二

子乘舟之詩是也

節士篇後詩中心

胡文英曰乘舟在前盜殺在後詩中心養養不瑕有害是未死時作

也

范家相曰新序以伋爲前妻所生之子則宣公爲世子時所生故卽位後立爲太子姜與朔謀殺伋其事秘有

傅母在內故知而閔之壽與伋其舟所以阻其沉舟之謀

其後竊旌乃代死伋痛弟代己而自戕情事宛然此皆新

序之勝於

毛傳者也

水經注曰莘道城西北有莘亭衛宣公使伋于齊令盜待

于莘伋壽繼隕于此亭道阨限蹊要自衛適齊之道也望

新臺于河上感二子于夙齡詩人乘舟誠可悲也今縣東

有二子廟猶謂之孝祠矣

河水篇齊之隘道水注之莘亭卽史記

之界上也左傳伋使齊壽載其旌以先盜殺之伋至見壽死載其屍

又殺之新序壽竊伋旌以先盜殺之伋至見壽死載其屍

還而自殺叙伋之死頗有異同要爲乘舟以後事常乘舟

時伋固以壽之救護舟人不得殺之何惜曰羣書所稱二

子實死于盜
非死于水也

史記太史公曰宣公之太子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相滅亦獨何

哉

衛世家贊

邾國十九篇七十一章